



ST. ALOYSIUS COLLEGE(AUTONOMOUS), JABALPUR

Reaccredited 'A+' Grade by NAAC(CGPA:3.68/4.00)
College with Potential for Excellence by UGC
DST-FIST Supported & STAR College Scheme by DBT

कला संकाय

कला स्नातक (बी.ए.)

विषय: हिंदी साहित्य

बी.ए. षष्ठ सेमेस्टर

प्रश्नपत्र – I : डिसिप्लिन स्पेसिफिक इलेक्टिव (सैद्धांतिक)

हिन्दी- राष्ट्रीय काव्य धारा

पाठ्यक्रम परिणाम

क्रमांक	पाठ्यक्रम परिणाम	संज्ञानात्मक स्तर
CO-1	विद्यार्थी इस पाठ्यक्रम के अध्ययन से प्राचीन परंपरा एवं आधुनिक संदर्भ में राष्ट्रीय चेतना के अर्थ से सुभिज्ञ होंगे।	U
CO-2	विद्यार्थी इस पाठ्यक्रम के माध्यम से राष्ट्र निर्माण में स्वयं की भूमिका का चयन करने में समर्थ हो सकेंगे।	An
CO-3	सृजनात्मक क्षमता वाले विद्यार्थी राष्ट्रीय चेतना से युक्त कविता और गीतों का सृजन कर गीत-संगीत एवं फिल्मों में यश एवं अर्थोपार्जन कर सकते हैं।	Ap
CO-4	विद्यार्थी राष्ट्रीय चेतना में साहित्य परंपरा से परिचित हो सकेंगे।	U, An

क्रेडिट एवं अंक योजना

	क्रेडिट	अंक		पूर्णांक
		आंतरिक	बाह्य	
सैद्धांतिक	4	40	60	100
कुल	4	100		



ST. ALOYSIUS COLLEGE(AUTONOMOUS), JABALPUR

Reaccredited 'A+' Grade by NAAC(CGPA:3.68/4.00)
College with Potential for Excellence by UGC
DST-FIST Supported & STAR College Scheme by DBT

मूल्यांकन योजना

	Marks	
	आंतरिक	बाह्य
सैद्धांतिक	20 अंक के 03 आंतरिक मूल्यांकन (सेमेस्टर के दौरान) (दो श्रेष्ठ का चयन)	1 बाह्य परीक्षा (सेमेस्टर के अंत में)



पाठ्यक्रम की सामग्री

सैद्धांतिक

व्याख्यानों की संख्या (प्रति सप्ताह घंटों में): 4 घंटे प्रति सप्ताह

व्याख्यानों की कुल संख्या: 60 घंटे.

अधिकतम अंक: 60

इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या
इकाई 1	राष्ट्र और राष्ट्रीय चेतना की अवधारणा एवं स्वरूप काव्य लक्षण <ul style="list-style-type: none">• अर्थ परिभाषा• भारतीय प्राचीन वांगमय में राष्ट्र एवं राष्ट्रीय चेतना का स्वरूप• आधुनिक भारतीय एवं पाश्चात्य साहित्य में राष्ट्रीय चेतना संबंधी दृष्टि	12
इकाई 2	हिन्दी साहित्य के विविध युगों में राष्ट्रीय चेतना का विकास (संक्षिप्त ऐतिहासिक यात्रा)- <ul style="list-style-type: none">• आदिकालीन युगीन राष्ट्रीय पृष्ठभूमि एवं प्रवृत्तियाँ• मध्यकालीन राष्ट्रीय पृष्ठभूमि एवं प्रवृत्तियाँ आधुनिक काल की राष्ट्रीय पृष्ठभूमि एवं प्रवृत्तियाँ	12
इकाई 3	स्वतन्त्रता के पूर्व राष्ट्रीय चेतना का स्वरूप <ul style="list-style-type: none">• भारतेन्दुयुग से छायावाद तक प्रमुख कवि एवं उनकी रचनाओं में	



ST. ALOYSIUS COLLEGE(AUTONOMOUS), JABALPUR

Reaccredited 'A+' Grade by NAAC(CGPA:3.68/4.00)
College with Potential for Excellence by UGC
DST-FIST Supported & STAR College Scheme by DBT

	<p>अभिव्यक्त राष्ट्रीय चेतना।</p> <ul style="list-style-type: none">• भारतेन्दु (मुकरियाँ) भीतर भीतर सब रस चूसे• मैथिलीशरण गुप्त - मातृभूमि (भारत भारती)• जयशंकर प्रसाद - हिमाद्रि तुंग श्रृंग से• माखनलाल चतुर्वेदी - कैदी और कोकिला, जवानी• बालकृष्ण शर्मा नवीन - विप्लव गान, कवि कुछ ऐसी तान सुनाओ• सुभद्रा कुमारी चौहान - वीरों का कैसा हो बसंत• सोहनलाल द्विवेदी - वंदना के इन स्वरोँ में• श्यामनारायण पांडे - हल्दी घाटी• दिनकर - शहीद स्तवन <p>भवानी प्रसाद तिवारी- क्रम भर है, तमसा का पूर</p>	12
इकाई 4	<p>स्वातन्त्र्योत्तर हिन्दी राष्ट्रीय काव्यधारा -</p> <ul style="list-style-type: none">• गिरजा कुमार माथुर - आज विजय• गोपाल सिंह नेपाली - यह स्वतंत्रता का दिया• श्री कृष्ण "सरल" - मैं अमर शहीदों का चरण(क्रांति गंगा काव्य संग्रह)• बलवीर सिंह - बोले रक्त शहीद का <p>कृष्ण गोपाल मिश्र - सरदार पटेल (कविता संग्रह कसक)</p>	12
इकाई 5	<p>फिल्मी गीतों में अभिव्यक्त राष्ट्रीय चेतना</p> <ul style="list-style-type: none">• कवि प्रदीप - आज हिमालय की• प्रेम धवन - छोड़ो कल की बातें• नीरज - ए मेरे प्यारे वतन• कैफ़ी आजमी - कर चले हम फिदा• इंदीवर - हे प्रीत जहां की रीत	12
व्यावहारिक ज्ञान	<p>स्थानीय रचनाकारों के राष्ट्रीय गीतों का संकलन, सस्वर गायन, कविता पाठ राष्ट्रीयता पर आधारित फिल्मों की समीक्षा</p>	
<p>सार बिंदु (की वर्ड) टैग: गद्य साहित्य की विधाएँ, अवधारणा पृष्ठभूमि, समीक्षा, व्याख्या</p>		
<p>भाग स- अनुशंसित अध्ययन संसाधन</p>		
<p>पाठ्य पुस्तक, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन</p>		
<p>अनुशंसित सहायक पुस्तकें ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:</p>		
<p>1 चतुर्वेदी, नरेश चंद, "राष्ट्रीय कवितायें", साहित्य निकेतन, कानपुर</p>		



ST. ALOYSIUS COLLEGE(AUTONOMOUS), JABALPUR

Reaccredited 'A+' Grade by NAAC(CGPA:3.68/4.00)

College with Potential for Excellence by UGC

DST-FIST Supported & STAR College Scheme by DBT

- 2 गौतम, सुरेश, "छायावाद का उत्तर राग : राष्ट्रीय सांस्कृतिक काव्य" ,आलोक पर्व प्रकाशन दिल्ली
- 3 पथिक, डॉ देवराज, "मुक्ति बोध के काव्य में राष्ट्रीय चेतना", आशा प्रकाशन, नई दिल्ली
- 4 पथिक, देवराज शर्मा, "हिन्दी की राष्ट्रीय काव्यधारा एक समग्र अनुशीलन", इंद्रप्रस्थ प्रकाशन, दिल्ली
- 5 पथिक, देवराज शर्मा, "नई कविता में राष्ट्रीय चेतना", कादम्बरी प्रकाशन, दिल्ली
- 6 गुप्त, विद्यानाथ, "हिन्दी कविता में राष्ट्रीय भावना", उद्धत भर्ती साहित्य मंदिर, दिल्ली
- 7 दरगन, रवीन्द्रनाथ, छायावादी काव्य में राष्ट्रीय सांस्कृतिक चेतना" , वाणी प्रकाशन, दिल्ली
- 8 कुमार, मुकेश, "हिन्दी कविता में राष्ट्रीय चेतना एवं संस्कृति साहित्य संचय", सोनिया विहार, दिल्ली
- 9 चतुर्वेदी, जगदीश, "भारतीय कविता में राष्ट्रीय चेतना", अभिनव प्रकाशन, दिल्ली, स. 1979 ई.
- 10 मिश्र, कृष्णगोपाल, "हिन्दी साहित्य और समीक्षा", के. के. पब्लिकेशन, नई दिल्ली
- 11 शुक्ल, स्मृति, निकष बत्तीस, अनुजा बुक्स, दिल्ली
- 12 मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादेमी भोपाल से प्रकाशित पुस्तकें
- 2 **अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक**
 1. www.eshiksha.mp.gov.in
 2. <https://drshailendrasharma.blogspot.com/2013/01/blog-post.html>
 3. <http://ignited.in/1/a/89038>

